

## **Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с ТНР.**

**Цель:** формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации, развитие моторных функций (динамических, темпо - ритмических и других характеристик движений), формирование слоговой структуры слова восприятие и проговаривание лексических единиц).

Коррекция слоговой структуры слова - одна из приоритетных задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими системные нарушения речи.

Искажения слогового состава слова признаны ведущими и стойкими проявлениями в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи. Для того, чтобы помощь этим детям была максимально эффективной, необходимы ранняя диагностика и соответствующая коррекционная работа.

В отечественной специальной литературе представлен разнообразный исследовательский материал по рассматриваемой проблеме. Однако теория и практика логопедической науки не располагают сведениями о факторах, значимых для усвоения слоговой структуры слова.

Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина в пособии «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи» определяют, что для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации. Ими было установлено, что эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

А.К. Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова:

### 1. Нарушение количества слогов:

- Элизия - сокращение (пропуск) слога – «*моток*» – «*молоток*»;
- опускание слогообразующей гласной – «*пинино*» – «*пианино*»;
- Интерации - увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – «*команата*» – «*комната*».

### 2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов – «*деворе*» – «*дерево*»;
- перестановка звуков в соседних слогах – «*гебемот*» – «*бегемот*».

### 3. Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечений согласных – «*тул*» – «*стул*»;
- вставки согласных в слог – «*лимонт*» – «*лимон*».

### 4. Уподобление слогов – «*кококосы*» – «*абрикосы*».

- 5. Персеверации (циклический повтор, настойчивое воспроизведение) – «*били...били...билитекарь*» – «*библиотекарь*» .
- 6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими) – «*нананасы*» – «*ананасы*».
- 7. Контаминации (смешение элементов слов) – «*в холодильнике*» – «*в хлебнице, в холодильнике*».

## **Характер ошибок слогового состава обусловлен состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка**

Преобладание ошибок, выражающихся перестановкой или добавлением слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Сокращение количества слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы.

Нарушения слоговой структуры слова сохраняются в речи дошкольников с ОНР дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении, нередко искажается при включении этого слова во фразу или в самостоятельную речь.

Большое значение для правильного произнесения слогового состава слова имеет степень знакомства со словом. Малознакомые слова искажаются чаще, чем слова, хорошо известные ребенку.

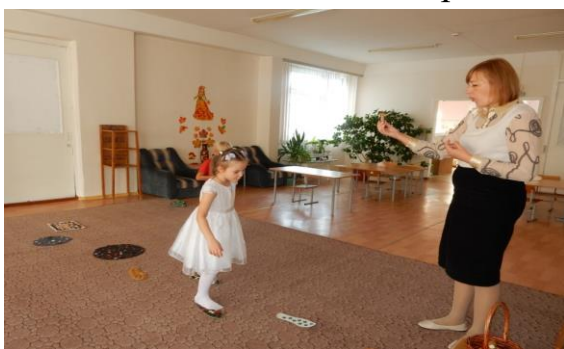
Анализ данных научно-методической литературы по проблемам нарушения и коррекции слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста позволяет сделать вывод о том, что этот вопрос является малоизученным и недостаточно описанным.

### **Формирование слоговой структуры слова у дошкольников с ТНР начинается с этапа формирования пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации:**

1. Коррекционная работа по развитию ориентации в собственном теле.

*Задачи: создать условия для освоения детьми асимметрии собственного тела; уточнить и дифференцировать пространственные понятия «вперед», «позади», «наверху», «внизу», «далеко», «близко»; развивать оптико-пространственное восприятие, координацию движений.*

Многочисленно используются следующие игры и упражнения: «Наводим порядок», «Ладони и следы», «Обезьянки», «Зарядка для кукол», «Далеко – близко».



2. Коррекционная работа по развитию ориентации в трехмерном пространстве.

*Задачи: уточнить и дифференцировать пространственные понятия «вперед», «позади», «наверху», «внизу», «выше», «ниже», «близко», «далеко», «ближе», «дальше», «справа», «слева»; активизировать в речи слова, обозначающие данные понятия.*

Используются игры: «Живые вагончики», «Угадай игрушку», «Подбери дорожку», «Собери сказку», «Построй город» и др.



3. Коррекционная работа по развитию ориентации в двухмерном пространстве.

*Задачи: уточнить и дифференцировать пространственные понятия вертикальной и горизонтальной плоскостей: «справа», «слева», «выше», «ниже», «дальше», «ближе», «вперед», «позади», «между»; научить сравнивать пространственные позиции предметов.*

Использую игры и упражнения «Новый год», «Белка на елке», «Кот на лесенке», «Продолжи дорожку», «Игрушки на полке», «Коврики».



**Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий.**

1. Совершенствование статико-динамических и темпо-ритмических параметров общих движений и действий

*Задачи: совершенствовать координацию общих движений, формировать умение различать и воспроизводить заданные темп и ритм на основе восприятия разных модальностей; формировать зрительное отслеживание в заданных направлениях.*

Использую игры и упражнения: «Движения животных», «Веселые инструменты», «Танцующие снежинки» и др.



2. Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук.

*Задачи: развивать возможности плавного переключения с одного движения на другое, воспроизведение заданного темпа и ритма, пространственной организации движений пальцев рук.*

На данном этапе использую различные пальчиковые игры, фонетическую ритмику.



3. Развитие статической и динамической координации пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений.

*Задачи: развивать кинестетическую и кинетическую основы движений; совершенствовать плавность и переключаемость движений; совершенствовать координацию артикуляционных движений и движений пальцев рук.*

Упражнения артикуляционные сочетаются с движениями кистей рук (биоэнергопластика).



**Формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц).**

1. Развитие возможностей восприятия и воспроизведения изолированных лексических единиц (гласных звуков, слогов, слов).

*Задача: обучать операциям идентификации, генерализации и контроля языковой правильности.*

На данном этапе определяется длина, сила звучания языковой единицы, подбор звуков, слогов, слов к данным символам.



2. Развитие возможностей восприятия и проговаривания последовательностей лексических единиц.

*Задача: обучать операциям идентификации, генерализации, звукового анализа и контроля языковой правильности.*

На данном этапе определяется количество языковых единиц и выкладывается ритмический рисунок (схема).



3. Развитие возможностей восприятия и произношения слов различной слоговой сложности.

*Задача: обучать операциям идентификации, генерализации, вероятного прогнозирования, звукового анализа и синтеза, контроля языковой правильности.*

На данном этапе использую игры и упражнения «Веселый поезд», «Найди свой домик», «Бывает – не бывает?», «Закончи слово», «Чем похожи слова?», «Измени слово» и другие.



Ожидаемый результат коррекционной работы:

1. Дети дифференцируют пространственные представления, в речи активизируются слова, обозначающие данные понятия.
2. У детей совершенствуется двигательная координация, формируется умение различать и воспроизводить заданные темп и ритм на основе восприятия разных модальностей.
3. У дошкольников развивается кинестетическая и кинетическая основы движений, совершенствуется плавность, переключаемость, координация артикуляционных движений и движений пальцев рук.
4. Дети отождествляют и дифференцируют силу и длину звучания языковой единицы, воспроизводят образцы языковых единиц по следам восприятия.
5. У детей формируются процессы анализа и синтеза, отождествления и обобщения, вероятного прогнозирования и контроля языковой правильности.

Подготовила: Учитель-логопед МБДОУ №23 г. Пензы «Росиночка» Н.А. Шевченко